

Adoro

A clown show of Cia. Alta Gama



“Des clowns sur le port Avec ses clowneries, la compagnie espagnole Alta Gama a offert un vrai bon moment de franche rigolade”

Elise Cardon – La Manche Libre

En 'Adoro', el dúo proponía una mirada a las relaciones de pareja, desde el acercamiento a la falta de entendimiento, del quererse al enfadarse, llegando al juego de los celos. Y todo ello a través de mucho movimiento, de una danza corporal que llegó a su colofón con acrobacias imposibles a bordo de una bicicleta que arrancaron la ovación de todos.

E. Pascual – Diario La Rioja

*Simpatici, Comici, originali Talentuosi... praticamente dei grandi artisti!
Ci avete regalato una bella serata e tanti sorrisi avete vinto voi...
standing ovation...sciapò!*

Daniele Magni

Circ i clown sobre dues rodes

Fantàstica exhibició de destresa i comicitat de la mà, i del peu, i del cap, de dos artistes compromesos amb l'art, que van guanyar el Best Show Cliento Buskers Festival 2015 i la Beca Creació Testimoni Escènic 2016 amb aquest espectacle. Les vicissituds d'una parella que són companys de feina, una cantant i el seu ajudant, que s'enamoren i festegen en directe, i veiem els seus encontres i desencontres perquè, com diuen ells, “La vida hay que tomarla con amor y con humor, amor para comprenderla, humor para soportarla”.

Amb un gran domini del llenguatge i els codis clown, increïbles equilibris sobre bicicleta de l'Alejo Gamboa, sol, o en parella, en un in crescendo de dificultat (el tradicional i circense “més difícil encara”) amanit amb una senzilla trama i interaccions amb el públic, i la música en directe amb l'ajuda d'un sampler que donava resultats impressionants amb la magnífica veu de la polifacètica i divertidíssima Amanda Delgado.

En els agraïments al Circ Cric l'Amanda va comentar, emocionada, que sentia que havia estat un honor participar en el Festival del Circ Cric, a la seva terra, i ens van emocionar a nosaltres quan van destacar que sense nosaltres, sense el públic, la seva feina i el seu art no tindrien raó de ser.

Mariona Sanfeliu
Recomana.cat
12706717

ENGLISH TRADUCTION

“Clowns on the port With his clowneries, the Spanish company Alta Gama offered a real good time of frank fun”

Elise Cardon – La Manche Libre

In 'Adoro', the duo proposed a look at relationships, from the approach to the lack of understanding, from wanting to get angry, to the game of jealousy. And all this through a lot of movement, a body dance that came to its climax with impossible stunts on board a bicycle that won the ovation of all.

E. Pascual - Diario La Rioja

Sympathetic, Comic, original, Talented ... practically great artists! You have given us a beautiful evening and many smiles have won you ... standing ovation ... sciapo!

Daniele Magni

Circus and clown on two wheels

Fantastic display of dexterity and comedy with the hand, and the foot and head of two artists committed to art, who won the Best Show Cliento Buskers Festival 2015 and the Scholarship Creation Testimony Scenic 2016 with this show. The viti ssuds of a couple who are coworkers, a singer and her assistant, who fall in love and celebrate live, and we see their meetings and misunderstandings because, as they say, "Life you have to take it with love and with humor, love to understand it, humor to endure it. "

With a great command of language and clown codes, incredible balances on Alejo Gamboa's bike, alone, or in pairs, in a crescendo of difficulty (the traditional and circus "harder yet") dressed in a simple plot and interactions with the public, and live music with the help of a sampler that gave impressive results with the magnificent voice of the versatile and amusing Amanda Delgado.

In the thanks to Circ Cric, Amanda commented, excited, that I felt it was an honor to participate in the Circus Cric Festival, on her land, and they thrilled us when they emphasized that without us, without the public , his work and his art would have no reason to be.

Mariona Sanfeliu
Recomana.cat
12706717

Oggi ad Antrodoco il duo spagnolo comico e irriverente su una due ruote acrobatica



ANTRODOCO

■ Sarà Cia Alta Gama, un duo spagnolo comico e irriverente su una bicicletta acrobatica, un duo che vuole che il pubblico non smetta mai di ridere, ad aprire oggi, con lo spettacolo *Indiviso*, al teatro Sant'Agostino di Antrodoco, in piazza Martiri della Libertà, il progetto triennale *Periferie artistiche* Centro di residenza multidisciplinare della Regione Lazio. Fino al 2020, sul territorio di Antrodoco diverse compagnie della scena internazionale creeranno nuove opere artistiche tra danza, teatro urbano e circo contemporaneo.

Lo spettacolo *Indiviso* è un viaggio dall'individuo al collettivo, dall'alienazione all'Unione, alla condivisione e alla vicinanza. Un'esperienza a stretto contatto con il pubblico, che verrà messo al centro della platea stessa. Sulla scena gli artisti di volta in volta saranno accompagnati e supportati, nel percorso, dagli spettatori stessi. "Affidandoti al prossimo, confidando che una mano arrivi in tempo per evitare una caduta, si confiderà che l'uomo del pubblico non mi lascerà cadere... si confiderà nella forza del collettivo". Attraverso il movimento, il peso, le direzioni e una bicicletta, gli artisti manterranno un dialogo con il pubblico. La bicicletta sarà usata come strumento di "comunicazione" attraverso numeri di acrobatica su

biel in cui sarà coinvolto anche il pubblico. Il progetto artistico si inserisce all'interno di *Periferie artistiche* Centro di residenza multidisciplinare della Regione, dedicato all'ospitalità di residenze artistiche volte alla realizzazione di progetti creativi nell'ambito delle diverse discipline dello spettacolo dal vivo (dalla danza alla musica al teatro) un progetto in cui so-



Bicicletta acrobatica. Insieme alla musica e al "gioco" è l'ingrediente essenziale dello spettacolo portato in scena oggi pomeriggio ad Antrodoco dal duo spagnolo



no incoraggiati gli ambiti multidisciplinari e la contaminazione dei linguaggi, è dato ampio spazio alla progettualità giovanile; un incontro tra gli artisti e il territorio, attraverso interviste, ricerche e azioni mirate che producono materiale per la scrittura scenica. Il Centro di residenza si estende sui territori di Toscana, Valle dell'Aniene, Vitorchiano, Ladispoli e Antrodoco.

Cia Alta Gama nasce da un incontro di due artisti determinati che trovano innumerevoli aspetti in comune e iniziano un viaggio in duo. Cia Alta Gama è più di una compagnia, è un progetto di vita. Una coppia che crede nella forza di trasformazione dell'arte, e quindi riguarda sia la produzione di spettacoli che la realizzazione di progetti sociali. Con il suo primo

spettacolo *Adoro* (la vicenda di una coppia e del suo amore. Lei stupisce con la voce e la sua musica, mentre il suo assistente la interrompe di continuo. Un rapporto di coppia, con tutte le sue complicazioni, si trasforma e si stravolge di continuo. Hanno vinto nel loro primo anno un premio per il Miglior Spettacolo durante Cileto International Festival 2016. Hanno

studiato bicicletta acrobatica con Frédéric Perrin della scuola di circo di Chambéry (Arc en Cirque) dove hanno creato il loro primo numero di acrobatica su bicicletta: "Phi", un numero di circo contemporaneo di nove minuti pubblicato quest'anno. L'appuntamento con il duo ad Antrodoco è per oggi pomeriggio alle 17.30; l'ingresso è gratuito.

ties de Bain (Francia), La Luna nel pozzo (in Italia), Incheon mime & clown fest (Corea del Sud), Eskisehir children & youth (Turchia), Fira de Circ (Spagna), Sortilèges e Namur en Mai (Belgio), Arts-fair Paderborn (Danimarca) e altri ancora.

Sul palco del teatro Sant'Agostino lo spettacolo "Indiviso"

Una coppia che crede nella forza di trasformazione dell'arte

TV3 (telenotícies Vespre)
18/08/18

TELENOTÍCIES TOTS ELS VÍDEOS WEB DEL PROGRAMA

00:01:38

El petit poble de Collsuspina, capital del circ per tres dies

18/08/2018

8

INSEREIX

AQUEST CLIP ÉS DE:

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies-vespre/el-petit-poble-de-collsuspina-capital-del-circ-per-tres-dies/video/5781986/#.W3iB6ht-x3o.whatsapp>

Accueil
Bretagne
Saint-Hélen

EN IMAGES. Saint-Hélen. L'humour des Esclaffades emporte la foule

La compagnie Alta Les Baladines

Gama a présenté invitent les
son spectacle visiteurs à faire des

Adoro ce samedi, câlins. | OUEST- Paul PÉAN.

sur la place du rire FRANCE

Modifié le 30/06/2018 à 19h53

du festival Les

Esclaffades à Publié le 30/06/2018 à 19h45 [Lire le journal numérique](#)

Saint-Hélen. ÉCOUTER

| OUEST-FRANCE

La 16e édition des Esclaffades se termine dimanche 1 juillet. Les déambulations et les spectacles programmés à Saint-Hélen (Côtes-d'Armor) garantissent toujours autant d'éclats sur la plus grande place du rire du week-end.

Dès 15 h hier, la file d'attente s'agrandit à vue d'œil devant la caravane de vente de tickets. « On n'a eu peur que **personne ne vienne à cause du match de foot** », se souciait l'un des membres du staff. Une heure avant le coup d'envoi du huitième de finale France-Argentine.

C'est place du rire, baptisé pour l'occasion, que plus de 250 spectateurs s'amassent pour vibrer au son des tambours de la compagnie Samba Baladi. Avant de tomber sous le charme du duo comique espagnol Alta Gama. Qui ne cessent de se chamailler en effectuant des acrobaties.



Diari de Girona

Local Més Notícies Esports Economia Opinió **Cultura** Cel

Llibres Cinema Agenda Música Art Viatges Agenda Fundació

BALEARES
AL BUEN TIEMPO
BUENA PLAYA

10.000 €
MEJORA
40%

Diari de Girona > Cultura > Notícies de Girona

Notícies de Girona

Gran afluència a la Fira de Circ de Carrer de la Bisbal

2 Els carrers del municipi es van omplir ahir de gom a gom per veure espectacles com l'estrena del nou muntatge de la pallassa Pepa Plana

16.07.2017 | 00:21

Després de la gran inauguració de divendres a la nit, amb l'important *Le Roue de la Mort* de la companyia francesa La Rotative, la Fira de Circ de Carrer de la Bisbal d'Empordà va viure ahir una segona intensa jornada que va destacar per la gran afluència i la qualitat dels espectacles que s'hi van poder veure. Segons Eva Gasull, portaveu de l'organització, l'espectacle inaugural d'aquesta edició ha estat un dels més impactants i seguits de tots els anys:



Un dels espectacles que es van poder veure ahir a la Bisbal...

Aniel rosoboa

«A tots els espectacles l'assistència està sent molt elevada, rondant el 100%. Però, com es nota la presència de molta gent, i cinquanyes se sent parlar molts idiomes, cosa que ens fa pensar que ha vingut gent de tot arreu», va assenyalar Gasull, en declaracions a **Diari de Girona**. Com és habitual, la fira ha tornat a reunir un ampli ventall de persones de totes les edats, fet que, segons la portaveu de l'organització, «demostra que el circ és per a totes les edats».

Dels molts espectacles que es van poder veure al llarg de la jornada d'ahir, va destacar l'estrena de la companyia Pepa Plana, que va presentar *Suize*, una peça en la qual l'actriu i pallassa catalana va tornar a demostrar el seu talent intimista i humanista. Així mateix, ahir també es va produir un canvi en la programació. La companyia Bot Project va caure del cartell a causa de la lesió patida recentment pel seu principal artista. La seva actuació va ser substituïda per la companyia Rojo Telón que va presentar la peça *Soy Elias*, un espectacle de trapezi i teles.

LA MANCHE LIBRE.fr

ACTUALITES - FAITS DIVERS - COMMUNES - SPORTS - LOISIRS - VIDEOS - SERVICES - ANNONCES - LEGALES - LE JOURNAL - LE SOIR

resteZ connectés à l'actualité avec notre application mobile

Fabuleuses Sorties de bain



De gauche à droite, Antonio Chamorro, le chorégraphe espagnol, Ana Garcia et enfin un duo de danseurs de la troupe régionale, le samedi 8 juillet sur le port de Granville. Programme sur le festival. On le duo excellent dans un répertoire mêlant acrobaties et humour déjanté. - Cléo Carcon

Le 11 juillet 2017 à 08:15

Un public familial et intergénérationnel fidèle avait répondu présent pour le rendez-vous annuel du festival des arts de la rue.

Du 8 au 9 juillet, le festival Sorties de bain s'est déployé à Granville. Les spectacles ont pris place du quartier Saint-Nicolas à la Haute Ville, en passant par le Port, le centre, le Val-ès-Fleurs, et la rue des Juifs. Cette dernière était investie par ses commerçants et artisans, et les créations d'Isabelle et Julie Bourdais réalisées avec les enfants des accueils de loisirs de l'intercommunalité. La place

<http://www.lamanche libre.fr/actualite-354503-fabuleuses-sorties-de-bain>



El dúo Alta Gama atrapó con sus acrobacias sobre ruedas al público de todas las edades. :: E.P.

Las compañías Alta Gama y Fekat Circus abrieron el festival alfareño, que continúa hoy con tres propuestas de mañana, tarde y noche Cientos de personas llenaron ayer las propuestas del II Artencalle de Alfaro, que se extiende durante el fin de semana

E. PASCUAL ALFARO.
Viernes, 21 julio 2017, 23:56



El público esperaba el Artencalle. Varios minutos antes de que tomara la plaza de España la primera propuesta de la segunda edición del Festival de Teatro, Circo y Artes de Calle de Alfaro, el público ya rodeaba el espacio reservado para Alta Gama, la compañía catalano-argentina que lanzó la primera de sus siete propuestas.

En el mimo del cuidado al público, el organizador colectivo cultural Quatre Cats, con el patrocinio del Ayuntamiento, había reservado las primeras filas sobre asiento de lona para los más pequeños. Es la

forma que aportan para que las artes escénicas lleguen a los niños y formar así cantera. Y por la ovación que brindaron tanto ellos como mayores, lo consiguieron.

ARTENCALLE PARA HOY

u13 00. La compañía madrileña Bambolea y Alas de Circo presenta 'Bámbalas' en el pabellón del colegio El Pilar

u20 30. Actuación de Karen Lugo Grupo en la plaza de España con su espectáculo flamenco

u23 30. La compañía andaluza Tresperte pone en escena el espectáculo de circo-teatro 'Oopart' en la plaza de España

En 'Adoro', el dúo proponía una mirada a las relaciones de pareja, desde el acercamiento a la falta de entendimiento, del quererse al enfadarse, llegando al juego de los celos. Y todo ello a través de mucho movimiento, de una danza corporal que llegó a su colofón con acrobacias imposibles a bordo de una bicicleta que arrancaron la ovación de todos. En el cierre de esta edición, los etíopes Fekat Circus se preparaban para tomar la plaza.

<https://www.larioja.com/culturas/arte-calle-edades-20170715001805-ntvo.html>

The screenshot shows the website of the Corriere di Salerno newspaper. At the top, there is a navigation bar with various categories like HOME, Cronaca, Attualità, Politica, Economia, Ambiente, Sport, Sociale, Rubriche, Salute, Turismo, and Spettacoli. The main headline is "LA MOZZARELLA CHE VA IN GIRO" with a sub-headline "mozzarellatrucks.it". Below this, there is a section titled "Grande successo per XV International Buskers Festival". The article text describes the festival's success in Albanello, mentioning the participation of 100 young people and the presence of a jury. A list of winners is provided, including categories like "Miglior Performance Acrobatica" and "Miglior Performance Claviera". There is also a photo of a group of people, with the name "Luca Melucci" visible. To the right of the article, there are several advertisements, including one for "Mamita" croissants and another for "Dott. GIANCARLO DI MOTTA", a lawyer and public administrator. At the bottom right, there is a section titled "Ultimi articoli" with a list of recent news items.

<http://www.corrieredisalerno.it/87032/territorio/foto-seconda-serata-festival.html>